

Édito

Dans ce numéro :

**Édito : Nicole PICART
Présidente**

**Actualités :
Dispositif Accueil
Mineurs Isolés
Etrangers (DAMIE)**

**État des lieux :
Service CDN**

**À venir :
Ouverture des ACT**

**Evolution :
ITEP Les Erables**

Le Congrès de l'Union Nationale Interfédérale des Œuvres et Organismes Sanitaires et Sociaux qui s'est déroulé les 30 et 31 mars avait pour titre : " Ensemble, une société à réinventer !", titre qui rappelle clairement la situation dans laquelle nous nous trouvons depuis quelques années. Lors de la séance de clôture, le Président, à partir des synthèses des travaux effectués lors des deux jours, a rappelé qu'il fallait :

- Valoriser la personne comme acteur de ses choix et de son parcours de vie
- Permettre à tous de bénéficier de la protection sociale
- Décloisonner
- Considérer les associations

comme acteurs du lien social et de l'accompagnement

• Lutter contre les idées reçues pour développer la créativité... L'ADDSEA, adhérente à l'UNIOPSS, réfléchit et agit dans ce sens afin de permettre à toujours plus de personnes de retrouver un parcours de vie digne. Nous nous devons d'être tous imaginatifs, en travaillant ensemble, en échangeant, en mettant en œuvre de nouvelles énergies.

Ainsi, pourrions nous participer à résorber sur les territoires les inégalités sociales et territoriales.

Depuis trois ans que je préside l'Addsea, j'ai pu constater que relever des défis anime l'action

de chacun d'entre vous et je vous en remercie. Nous devons continuer à évoluer, à innover afin que chacun, administrateur, professionnel, personne aidée puisse contempler avec confiance un petit coin de ciel bleu. Notre Assemblée Générale du 19 mai, à laquelle, j'espère, vous serez nombreux à participer, reprendra et développera ces thèmes. L'histoire des 60 ans de notre association créée en 1956 permettra de montrer qu'elle fut toujours innovante et dynamique et qu'elle sait le demeurer.



Actualités : Exposition photos



Le projet photo du DAMIE La Fayette : du choc culturel à l'intégration

En novembre 2015, l'exposition concrétisant le projet photo du Dispositif d'Accueil Mineurs Isolés Etrangers s'est tenue au Foyer des Jeunes Travailleurs. Les clichés, pris par les jeunes, ont vocation à être de nouveaux exposés courant 2016 dans différents lieux symboliques : Maison de Quartier de Montrapon, Agora, Direction Générale de l'ADDSEA, Conseil Départemental

du Doubs.

Ce projet photo, qui s'est déroulé durant l'été 2015, avait pour ambition de mobiliser les jeunes autour d'un projet collectif qui leur permettrait d'exprimer, de manière visuelle, comment, venus d'ailleurs, ils perçoivent un environnement inconnu. Accompagnés d'une photographe désireuse de travailler avec les jeunes et les populations réfugiées, chaque jeune a pris deux clichés, l'un exprimant le « choc culturel » ressenti lors de son arrivée en France, l'autre représentant un lieu emblématique du quartier de Montrapon, où il est accueilli. Avides de rencontres et d'intégration, les jeunes apprivoisent cette société dans laquelle ils vivent désor-

mais, même si elle peut parfois bousculer de manière violente leurs représentations et leurs visions du monde. C'est ce contraste que l'équipe éducative a voulu mettre en avant au travers de cette exposition.

Cette expérience a permis d'engager des discussions avec les jeunes, de partager avec eux leur façon de s'approprier leur nouvel espace de vie et une nouvelle culture, tout en restant imprégnés de la leur. De ces échanges, ont surgi des questions sur l'identité, le regard de l'autre sur soi, de soi sur les autres, de la différence, de la tolérance et du respect de l'autre.

L'équipe Educative
DISPOSITIF DAMIE

État des lieux : CDN un an plus tard..



Il y a un an, la ville de Besançon décidait la fermeture du service des correspondants de nuit.

L'ADDSEA a travaillé chaque situation et proposé une solution pour chacune des personnes concernées. Huit reclassements au sein de l'association ont été réalisés et deux reclassements auprès des partenaires ont été effectués (bailleurs sociaux et ville de Besançon). Trois personnes ont fait part d'un projet

personnel soutenu par l'association (retraite, création d'entreprise...).

Trois personnes ont fait l'objet d'une mesure de licenciement pour motif économique parmi lesquelles une personne qui bénéficiait d'une formation de reconversion. Des mesures ont été votées en Comité d'Entreprise pour favoriser le ré-emploi de ces personnels (cellule de reclassement, bonification des droits au compte personnel de formation, aide à la mobilité).

A ce jour il reste encore trois salariés qui ont bénéficié d'un prolongement du service pendant le premier trimestre 2016, et une personne bénéficie d'un reclassement interne temporaire.

L'ADDSEA réfléchit actuellement au devenir de ces personnels et a encouragé des reclassements externes en partenariat avec un bailleur social.

Sylvain DONNET
Directeur Général

Service des
Correspondants de
Nuit

Dispositif Régional
Médico-social

À venir



Appartements de Coordina- tion Thérapeu- tique (ACT)

*Accueillir et
accompagner
chacun dans
son parcours*

*Garantir respect et assistance
dans sa démarche de soin.*

Les ACT ADDSEA sont implantés à Vesoul, Lons le Saunier, Pontarlier, Montbéliard et Belfort. Ils viennent compléter le dispositif présent sur Besançon. Prévus à l'article L. 312-1 du code de l'ac-

tion sociale et des familles les ACT accueillent des personnes atteintes de pathologies chroniques sévères, en situation de fragilité psychologique et sociale dont le parcours de vie est souvent marqué par la précarité.

Le dispositif ACT unit une équipe de professionnels qualifiés, mobilisée autour du projet de vie de la personne accueillie. Les interventions au domicile par le médecin coordonnateur, l'infirmière, la psychologue et le travailleur social offrent, par une disponibilité et une écoute active, des solutions adaptées à l'évolution du patient.

L'accompagnement global a pour but de promouvoir l'autonomie en termes d'objectifs thérapeutiques et sociaux, de garantir l'observance thérapeutique, de permettre un accompagnement psychologique et une aide à l'insertion.

Les personnes sont orientées vers le dispositif par leur médecin traitant, un établissement de santé, un établissement ou un service médico-social.

Audrey POULY
Evelyne MONTERASTELLI

Évolutions



« Reste au rang d'application... »

Cela commence par un atelier cuisine proposé à l'unité d'enseignement, durant lequel on choisit la recette, on va faire les courses puis on confectionne des gâteaux pour le goûter d'un groupe d'enfants.

Les objectifs sont divers : alléger le temps scolaire, si contraignant pour les jeunes ; rester dans l'apprentissage tant il faut lire et respecter les proportions, peser,

compter ; faire pour quelqu'un d'autre que soi, et peut-être créer un lien de nature différente au sein du microcosme de l'ITEP, si limité soit-il dans le temps ; sensibiliser les enfants aux métiers de bouche comme on dit. Avec tout ça, il se trouvera bien au moins un objectif pour être rempli.

La recette fonctionne si l'on peut dire et l'atelier est reconduit d'une année sur l'autre. De discussions en élaboration, on imagine un repas, confectionné de A jusqu'à Z par les enfants avec l'aide d'une maîtresse de maison et d'un éducateur. « Mais c'est pour qui ? » demandent les jeunes concernés. « Pour la direction de l'ITEP et des gens du siège de l'ADDSEA » répondent les adultes. Si avec tout ça on est

pas bien vu...

Réunion pour choisir le menu, le rédiger pour l'imprimer sur papier glacé, faire les courses, éplucher, couper, cuire dresser la table comme au restaurant, faire une pause pour manger vite fait, accueillir, faire le service, débarrasser et guetter en coin la réaction des convives. Les enfants stressent, fatiguent mais assurent, mine de rien. Ça fait bouillir la marmite à neurones et on se demande quand sera le repas suivant, qui seront les prochains invités et qu'est-ce qu'on pourrait imaginer pour faire évoluer le projet sans que ça nous file entre les doigts.

A suivre...

Nicolas HEYRAUD
Educateur Spécialisé
Les Erables

ITEP LES ERABLES
Atelier cuisine